



SILBERKOPF

DIE BÜSTE DES HEILIGEN ZENO
AUS ISEN

Studioausstellung

28. Mai 2020 bis
14. Februar 2021

**BAYERISCHES
NATIONALMUSEUM**

DAS SCHATZHAUS
AN DER EISBACHWELLE

SILBERKOPF

DIE BÜSTE DES HEILIGEN ZENO AUS ISEN

28. Mai 2020 bis 14. Februar 2021

Das kostbare Büstenreliquiar des heiligen Zeno, das um 1451 nach Isen gestiftet wurde, gilt als herausragendes Meisterwerk der gotischen Goldschmiedekunst. Aufschluss über die außergewöhnliche Herstellungsweise des über zwei Kilogramm schweren Silberkopfes erbrachte unlängst eine kunsttechnologische Untersuchung.

Im Zentrum der Studioausstellung stehen die wechselvolle Geschichte der Büste und ihre Restaurierung ebenso wie die Identifizierung des Meisters, der das Modell des ausdrucksstarken Kopfes schuf. Hochrangige Bildwerke aus der Zeit um 1450 beleuchten das künstlerische Umfeld in Salzburg und im Inntal am Ausgang des Mittelalters.

Die Ausstellung wird unterstützt von der Marktgemeinde Isen sowie weiteren lokalen und regionalen Sponsoren.

Publikation: Silberkopf. Die Büste des heiligen Zeno aus Isen. Mit Beiträgen von Joachim Kreutner, Ilka Mestemacher, Annette Schommers und Matthias Weniger, hg. von Frank Matthias Kammel, München 2020, 68 Seiten, mit 57 Abb., € 6,-

Bayerisches Nationalmuseum
Prinzregentenstraße 3, 80538 München
www.bayerisches-nationalmuseum.de